по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
<u>09. 06. 2023 г.</u>

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	Аудиторные занятия (в часах)			куточн стация годиям)	Распределение по годам обучения						
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	Групповые занятия Мелкогрупп рвые занятия Индивидуал вные занятия вные занятия занятия занятия занятия			Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5 6 7			8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2491	1303,5		1187,5					<u> </u>	T T	диторных			
									33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,5	5			H	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2, 3-9	4-10	2	2	2	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8, 10			1	1	1	1		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1						
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-8, 9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		

	T	1		l	1				1			Į.	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-8	10	1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:				•				5,5	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	-			-								
	торная нагрузка с учетом приативной части:								5,5	6	6	6,5	7,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	2343	1303,5		1039,5	5			11	14	14	15,5	16,5
	чество контрольных уроков, четов, экзаменов:						18	6					
К.03.00.	Консультации	148	-		148				I	одова:	я нагру	узка в ча	ıcax
K.03.01.	Специальность					106			7	33	33	16,5	16,5
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			8					8				
A.04.00.	Аттестация					Годе	овой обт	ьем в н	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резе	рв учебного времени	5											

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия 4-6человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа; 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ:
Н.В. Староверова
09. 06. 2023 г.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост. работа	3	Аудиторные занятия (в часах)		на аттес (1	ежуточ ная стация Распределение по годам обучения по годиям)								
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповы е занятия	Индивидуальны е занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			_						10				1	1		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 V ORINI	12	13 недель а	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553	1778		1775				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775					Н	еделы	ная на	грузка	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3-15	2-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8-14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-14, 9-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
	Музыкальная литература															
ПО.02.УП.03	(зарубежная,	346,5	165		181,5		8-14	16				1	1	1	1	1,5
	отечественная)															
	рная нагрузка по двум								5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	цметным областям:									3,3	3,3	U	U	U	0,5	7,5
	льная нагрузка по двум цметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количест	во контрольных уроков,															
зачетов, экза	менов по двум предметным						31	10								
	областям:															
B.00.	Вариативная часть	-	-		-											
	торная нагрузка с учетом риативной части:								5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						31	10								
К.03.00.	Консультации	196	- 196 Годовая нагрузка в часах										x			
К.03.01.	Специальность					138			2	4	16,5	16,5	33	33	16,5	16,5
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
	Музыкальная															
K.03.03	литература				10								2	2	2	4
K.03.03	(зарубежная,				10								2	2	2	4
	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
A.04.00.	Аттестация					Год	овой об	ъем в	неде	ЛЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	0,5														

отечественная)								
Резерв учебного времени	8							

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2—4-х классов; хор из учащихся 5—8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 4. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа; 4-6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года. В случае отсутствия реализации какого-либо учебного предмета (например, «Оркестр»), часы, предусмотренные на консультации по этому предмету, используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
<u>09. 06. 2023 г.</u>

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост. работа	занятия		Промежуточн ая аттестация (по полугодиям)		Расп	ределе	ние по	годам об	Бучения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия Мелкогрупп рвые занятия Индивидуал	ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5 6 7		8	9	10	11	12	13	14
								Коли	чество н	едель ау	диторных	занятий
	Структура и объем ОП	4058	1831,5	2226,5			-	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5				Н	[едельн	ая нагр	узка в ч	acax
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419								
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429	561		2-10		3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429	495		2,3-9	4-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561	363		3-9	4-10	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5								
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2		1,5				

ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198	198	4	4, 6, 8	10		1,5	1,5	1,5	1,5
•	орная нагрузка по двум дметным областям:							9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3300	1633,5	1666,5	5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	112		112		4-10			X	X	X	X
•	орная нагрузка по трем дметным областям:											
	альная нагрузка по трем дметным областям:	3412	1633,5	1778,5	5							
	гво контрольных уроков, аменов по трем предметным областям:					22	9					
B.00.	Вариативная часть	556	198	358								
B.01.	Скульптура	330	132	198		4-10			2	2	1	1
B.02.	Композиция прикладная	198	66	132		6, 8		1	1	1	1	
B.03.	Пленэр	28		28		2		X				
	иторная нагрузка с учетом приативной части:							10,5	12,5	12,5	12,5	12,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	3968	1831,5	2136,5	5			18,5	22,5	24,5	25,5	25
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:					29	9					
К.04.00.	Консультации	90		90				I	одовая	я нагру	зка в ча	ıcax
K.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
K.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
K.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2

A.05.00.	Аттестация			Годо	овой обт	ъем в	неделях				
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
Резеј	рв учебного времени	5									

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия –8-10 человек.
- 2.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы по 28 часов в год.
- 3. Предметами из вариативной части могут быть «Скульптура» (2-5 классы), «Композиция прикладная» (1-4 классы).
- 4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Рисунок» 1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Живопись» 1-2 классы по 2 часа, 3-5 классы по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» 1-3 классы по 3 часа, 4-5 классы по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» по 1,5 часа в неделю; «Скульптура» по 1 часу в неделю; «Композиция прикладная» по 0,5 часа в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
09. 06. 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Максим альная учебная нагрузк а	Самост. работа	3	дитор заняти в часа	R	Проме чна аттест (по полугод	я ация	Распр	ределен	ие по го,	дам обу	чения
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	тислкогрупп овые	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3052	1435,5		1616,	5			К олич	чество не	едель ауди [*]	горных з 33	анятий 33
	Обязательная часть	2491	1303,5		1187,	5			Н	едельна	ая нагруз	ка в ча	cax
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5		610,5								
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	2, 3-9	4- 10	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2-8, 9	10	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		2-8	10	1	1	1	1	1,5
-	рная нагрузка по двум (метным областям:								5,5	6	6	6,5	7,5
Максима	льная нагрузка по двум цметным областям:	2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количест	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						18	6					
B.00.	Вариативная часть	561	132		429								
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132		396		4-10			3	3	3	3
	торная нагрузка с учетом риативной части:								6,5	9	9	9,5	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	2904	1435,5		1468,5				12	18	18	19,5	20,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						23	6					
К.03.00.	Консультации	148	-		148				Γ	одовая	нагруз	ка в час	ax
K.03.01.	Специальность					70			4	16,5	16,5	16,5	16,5
K.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8					2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			8					8				
K.03.06.	Оркестр			36		-					12	12	12
A.04.00.	Аттестация					Годо	вой объе	емвн	еделях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2

ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резер	в учебного времени	5						

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12человек; мелкогрупповые занятия –4-6 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 5. Предметами из вариативной части могут быть «Коллективное музицирование» (1 класс), «Оркестровый класс» (2, 3, 4, 5 классы).
- 6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 3 часа в неделю; 4–5 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ» Н.В. Староверова________ 09. 06. 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	диторі заняти з часаї	R	Промеж ая атте (по полу	стация		Pac	преде.	лени	е по го,	дам о	бучени	я
учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	тислког рупп Овые	Индивидуал ьные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4179	1910		2269								ель ауди			
		2552	1770		1775				32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778		1775						недел Г	ьная	нагруз	ка в ч	acax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301		921											
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3-15	2-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8-14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-14, 5-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-14	16				1	1	1	1	1,5
	рная нагрузка по двум дметным областям:								5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
	тво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						31	10								
B.00.	Вариативная часть	626	132		494											
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1					
В.02.УП.02	Оркестровый класс	528	132		396		10-16						3	3	3	3
	торная нагрузка с учетом риативной части:								6	6,5	6,5	6	9	9	9,5	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3983	1910		2073				10	10,5	10,5	14	18	18	19,5	20,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						36	10								
К.03.00.	Консультации	196	-		196						Год	овая і	агрузк	са в ча	cax	
K.03.01.	Специальность					102				3	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
	Сводный хор															
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
	1					Γ	одовой (объем 1	в нед	целях				12	12	12
K.03.06.	Оркестр	7				Γ	одовой (объем 1	в не д	целях 1	1	1	1	12	12	- 2

ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резер	рв учебного времени	8				·			_

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия —10-12человек; мелкогрупповые занятия —8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов, хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3.Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для учащихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 5. Предметами из вариативной части могут быть «Коллективное музицирование» (1, 2, 3 классы), «Оркестровый класс» (5, 6, 7, 8 классы).
- 6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной работы учащихся планируется следующим образом: «Специальность» 1-3 классы по 2 часа в неделю; 4—6 классы по 3 часа в неделю; 7-8 классы по 4 часа в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Оркестровый класс» 1 час в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю; «Хоровой класс» 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

УТВЕРЖДАЮ Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ» Н.В. Староверова________ 09. 06. 2023 г.

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси мальна я учебна я нагруз ка	Самост работа	3	цитор аняти з часа:	Я	Проме чна аттест (по полуго)	я ация		Распр	еделе	ние п	о года	ім обу	/чения	I
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		4552.5	2420		2122 /					Количе	ество н	едель	аудито	рных з	анятий	
	Структура и объем ОП	4553,5	2420		2133,5)			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5		1903					Не	дельн	ая на	грузка	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	2, 3-15	4- 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	6-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-14, 5-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-14	16				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:								5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065,5	2354,5		1711				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:						37	9								
B.00.	Вариативная часть	269	65,5		230,5											
В.02.УП.01	Чтение с листа	65	32,5		32,5		4		0,5	0,5						
В.02.УП.02	Ансамбль	231	33		198		6				1	1	1	1	1	1
	иторная нагрузка с учетом приативной части:								5,5	6	7,5	7,5	8	8	8	8,5
	имальная нагрузка с учетом приативной части:	4361,5	2420	-	1941,5	5			11	11,5	16,5	17	18,5	18,5	19,5	20
	иество контрольных уроков, ичетов, экзаменов:						39	9								
К.03.00.	Консультации	192	-		192					Γα	дова	я нагј	рузка	в час	ax	
K.03.01.	Специальность					134				2	33	33	16,5	16,5	16,5	16,5
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
A.04.00.	Аттестация					Год	цовой об	бъем н	в неде	лях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2

ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резер	рв учебного времени	8							

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия -10-12 человек; мелкогрупповые занятия -8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-x человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 5-8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору»-100 % от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 4. Предметом из вариативной части могут быть «Чтение с листа» (1,2 классы) и «Ансамбль» (3,4,5,6,7,8 классы).
- 5. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Чтение с листа» » по 0,5 часа; «Ансамбль» 3 класс по 1 часу; 4-8 классы по 1,5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0,5 часа; «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час.
- 6. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
<u>09. 06. 2023 г.</u>

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Максим альная учебная нагрузка	Самосто ятельная работа	3	циторі аняти з часах	R	Промеж чна аттеста (по полугод	я ация		Распр	еделе	ние п	о года	ам обу	/чени	R
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4181	2164		2017					_	ество н			1		
	10 01								32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065		1934,5)				He	едельн	ная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588		1118,5	;										
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	2, 3-15	4- 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8 - 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			6, 12, 14		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-14, 9-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-14	16				1	1	1	1	1,5
•	рная нагрузка по двум дметным областям:								5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
пред	альная нагрузка по двум дметным областям:	3841,5	2065	-	1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/ 15,5
	тво контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						32	9								
B.00.	Вариативная часть	181,5	99		82,5											
В.01.УП.01	Ансамбль	165	99		66		4,6			1	1					
В.01.УП.02	Специальность и чтение с листа					16,5										0/ 0,5
•	торная нагрузка с учетом риативной части:								5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	8/ 7,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4023	2164		1859				10	13	14	15	16,5	16,5	20	18/ 16
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						34	9								
К.03.00.	Консультации	158	-		158					Γ	одова	я наі	грузка	в ча	cax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс				6								2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годов	вой объе	емвн	еде ј	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная	7								1	1	1	1 1	1	1	T -

	(экзаменационная)								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резер	Резерв учебного времени					·			

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия 10-12 человек; мелкогрупповые занятия —8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- 2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений учащегося с преподавателем.
- 4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать учащиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- 5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 50% до 100% аудиторного времени.
- 6. Предметом из вариативной части может быть «Ансамбль» (2, 3 классы).
- 7. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» -1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы по 6 часов; «Ансамбль» -1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» -1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» -0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» -1 час в неделю; «Слушание музыки» -0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» -1 час в неделю.
- 8. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
09. 06. 2023 г.

											Срок	обучени	2 3101	
Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макси- мальная учебная нагрузка	Самост. работа (в часах)					атте (по у	жуточная стация чебным годиям)		ределен	ие по год	цам обуч	ения
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудое мкость в часах	Трудое мкость в часах	Групповые занятия	1 рупповые занятия Мелкогруппо вые занятия Индивидуаль ные занятия				Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5					9	10	11	12	13	14
	Conversion violation OII	2292 5	198		2104 5	,				Коли	чество не,	дель аудит	орных заг	нятий
	Структура и объем ОП	2382,5	198		2184,5)				33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198		2052,5	;				Н	Іедельна	я нагруз	ка в часа	ıx
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749										
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66		66			2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33			2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924					1-9	2-8	4	6	6	6	6	

ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264		264	1		4-8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462	2	2-10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,	5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,	5		2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66		8					1	1
	ая нагрузка по двум етным областям:			1930	1930,5			10,5	12	12	12	12
	ьная нагрузка по двум етным областям:	2128,5	198	1930	1930,5			12,5	13	13	13	13
зачетов,	контрольных уроков, экзаменов по трем етным областям:					13	9					
B.00.	Вариативная часть	132		132								
B.01.	Народно-сценический танец	132		132	2	4-10			1	1	1	1
	рная нагрузка с учетом пативной части:				•			10,5	13	13	13	13
	альная нагрузка с учетом пативной части:	2260,5	198	2062	,5			12,5	14	14	14	14
	тво контрольных уроков, тов, экзаменов:					21	9					
К.03.00.	Консультации	122		122				Γ	одовая	<mark>нагрузк</mark>	а в часа	X
K.03.01.	Ритмика			4				4				

K.03.02.	Гимнастика		2			2				
К.03.03	Классический танец		40			8	8	8	8	8
K.03.04.	Народно- сценический танец		24				6	6	6	6
K.03.05.	Подготовка концертных номеров		38			6	8	8	8	8
K.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2			2				
K.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4				2	2		
K.04.08.	История хореографического искусства		8						4	4
A.04.00.	Аттестация			Годовой об	ъем в не	делях				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1								
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5								
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5								
Резер	в учебного времени	5								

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия — от 8-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2 человек).

- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. Предметом из вариативной части может быть «Современный танец».
- 4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОБОУ ДО «Железногорская ДШИ»
Н.В. Староверова
<u>09. 06. 2023 г.</u>

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных	Максим альная учебная нагрузка	Самост работа	зан	горные ятия асах)	аттес (иежуто ная стация (по годиям)		Расп	редел	ение п	о года	ам обу	/чения	
разделов и учебных предметов	предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия Мелкогрупп	овые занятия Индивидуал ьные	занятия Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6 7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
		2250	220						Коли	чество	недель	аудито	рных з	анятий	
	Структура и объем ОП	3258	328	29	030			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3093	328	27	765				Н	[еделі	ьная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	23	336										
ПО.01.УП.01.	Танец	130		1	30	2, 4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130		1	30	2, 4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	6	55	2, 4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		10)23	5-15	6-16			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330		3	30	7-15	16				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		6	58	8-14		2	2	2	2	3	3	3	3

ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263										
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10, 12						1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14	16							1	1
	рная нагрузка по двум (метным областям:						8	8	9	10	11	11	11	11
	льная нагрузка по двум (метным областям:	2927	328	2599			10	10	10	11	12	12	12	12
	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:				28	8								
B.00.	Вариативная часть	165	-	165										
B.01.	Народно-сценический танец	165	-	165						1	1	1	1	1
_	торная нагрузка с учетом риативной части:						8	8	9	11	12	12	12	12
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	3092	328	2764			10	10	10	12	13	13	13	13
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:				28	8								
К.03.00.	Консультации	166	-	166				Ι	`одов	ая наг	рузка	вча	cax	
К.03.01.	Танец			4			2	2						
K.03.02.	Ритмика			4			2	2						
K.03.03	Гимнастика			4			2	2						
K.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно- сценический танец			30						6	6	6	6	6
K.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				

K.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4								2	2		
K.03.09.	История хореографического искусства			8										4	4
A.04.00.	Аттестация				Го	довой с	объем і	в недел	ІЯХ						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1													
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5													
Резер	в учебного времени	8													

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: мелкогрупповые занятия от 8-10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» от 2 человек).
- 2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультации по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 3. Предметом из вариативной части может быть «Народно-сценический танец».
- 4. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Гимнастика» по 1 часу в неделю, «Слушание музыки и музыкальная грамота» по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» по 1 часу в неделю.
- 5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и	Наименование частей, предметных областей,	менование частей, дметных областей, ебных предметов Natkuma		Проме. чна аттест (по	я ация		Расп	редел	ение п	о года	ам обу	/чения				
учебных предметов	учеоных предметов	Трудоемкост ь в часах	Трудоемкост ь в часах	Групповые занятия	obbie	Индивидуал ьные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4431	2174		2257				32	Коли 33	чество	недель 33	аудито	рных з 33	занятий зз	33
	Обязательная часть	4035	1976		2059					Н	едели	ьная на	грузк	а в ча	cax	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301		1275											
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2-14, 3-15	16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-14, 9-15	16	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50		_	25	14, 16			_				_	0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-14,	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

							9-15									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-16					1	1	1	1	1,5
_	рная нагрузка по двум								6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
•	метным областям:									- ,-	- ,-	- ,-	,-	,-		. ,-
	льная нагрузка по двум метным областям:	3909	1976		1933				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19	19,5
I .	во контрольных уроков, менов по двум предметным областям:						44	3								
B.00.	Вариативная часть	396	198		198											
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66		66		6, 8				1	1				
В.01.УП.02	Постановка голоса	264	132			132	10-14, 16						1	1	1	1
	торная нагрузка с учетом риативной части:								6	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10	10,5
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4305	2174		2131				10,5	12	15	15,5	17,5	18,5	19,5/ 21	21,5
	ество контрольных уроков, нетов, экзаменов:						50	3								
К.03.00.	Консультации	126	-		126					I	ОДОВ	ая наг	рузка	в ча	cax	
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано				10								2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2
A.04.00.	Аттестация	Годо				довой об	5ъем	в неде.	лях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														

ИА.04.02.03. Фортепиано	1							
Резерв учебного времени	8							

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия -10-12 человек; мелкогрупповые занятия -8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-x человек); индивидуальные занятия.
- 2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 6–8-х классов; хор из учащихся 6–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» 100% от объема аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль» –100% объема аудиторного времени, «Основы дирижирования» до 100% объема аудиторного времени, «Постановка голоса» –50% объема аудиторного времени.
- 4. Предметом из вариативной части может быть «Ансамбль» (2, 3 классы), «Постановка голоса» (5-8 классы).
- 5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
- 6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» 1-5 классы по 1 часу в неделю, 6-8 классы по 2 часа в неделю; «Фортепиано» 2 часа в неделю в 1-м классе, со 2 по 4 классы по 3 часа в неделю, с 5 по 8 классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» 1 час в неделю; «Сольфеджио» 1 час в неделю в 1и 2 классах, с 3 по 8 2 часа в неделю; «Слушание музыки» 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час в неделю; «Ансамбль» 1 час в неделю; «Постановка голоса» 1 час в неделю.
- 7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.